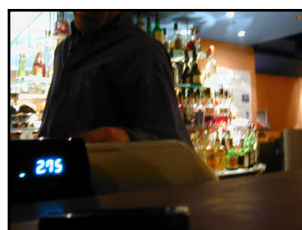
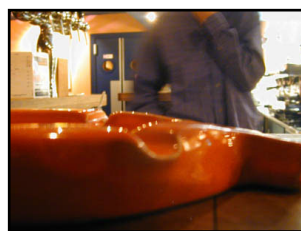
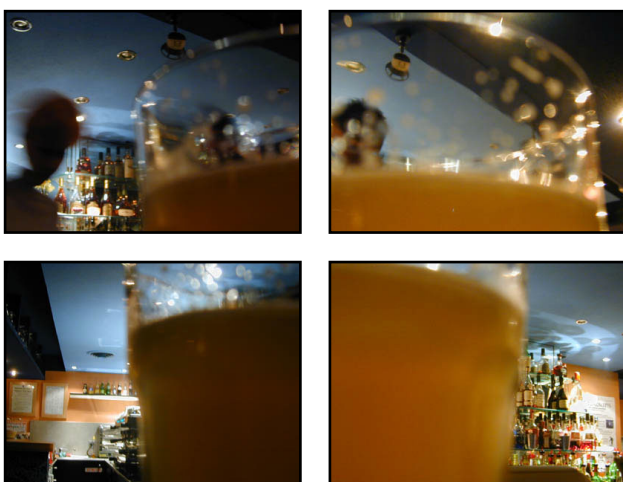


Elles (ne) sont (pas) là, toutes les deux, à ma gauche... je ne me souviens plus de leur visage.



Évidemment le

Il y a dans cet « évidemment »
sujet de ces pho-
autant de vacuité que de men-
tos en est absent.

songe, désir toujours enfoui, tou-
En reste, bitte

jours camouflé, détourné dans un
d'amarrage, ce
prétexte esthétique. Je photogra-
verre de bière

phie des filles pour ne pas les bai-
auquel je suis

ser, je photographie un bar pour
lâchement cram-
ne pas photographier les filles qui
ponné, affalé sur

y sont accoudées. Je trouve trente
le comptoir, me

six (dé)raisons pour ne pas agir,
plongeant émer-
elles sont trop jeunes, trop occup-
veillé et déses-

ées, ce que je veux faire est trop

p é r é

difficile à expli-
dans les
quer, d'ailleurs, je
couleurs

ne sais plus vrai-
de nuit
ment ce que veux
citadine

faire... alors je
de ce
bois ma bière et
bar.

je n'oublie pas...

